



7
3
10-9

1980



سِيكْفَ حَدِيدَ الْحِكْمَةِ الْمَصْرِِيَّةِ



- لرواج بضاعتكم انشروا
- اعلناناكم في محطات وعربات
- ومطبوعات المصلحة ودليل التليفون
- ففى احسن سيله لجذب
- الانظار الى اعلناناكم

للاستعلامات اتصلوا بقسم النشر والاعلانات بمحطة مصر

لا تترددوا في اختيار أجود المراجع الطب



لدينا مستودعات
خارجا وداخرا

شركة الطوب القويض الرمي المصرية

شارع السكة البيضاء بالقاهرة
٩٩٥٥٥ تليفون

السلتون الممتاز

هو مادة باردة ذات مقبول قوي ويستعمل في الأحوال الآتية :

- منافعه الصناعية — لتعمل الآلات والمعدات ومواسير توصيل البخار والماء الساخن وأجهزة التبريد المركزية وأجهزة ضبط الحرارة
- منافعه للمباني — يستعمل لتعمل هذه الحرارة والصوت فهو يحفظ الحرارة في الشتاء ويساعد على تبريد الجو صيفاً وذلك بوضع طبقة منه بين الفواصل وفي القطر المصري
- يادة تكون المساكن الزاخرة تحت الأسطح وأما غير مستخدمة السكني خصوصاً في فصل الصيف فتلك بتحت عزل الأسطح طبقة من السلتون الممتاز تحسن حالة هذه المساكن نظراً لحرارة
- السلتون الممتاز — يصنع على شكل قوالب وطوب والأواع ومواسير من الفولاذ الذي يراوح وزن القوالب المكعب منه ما بين ٣٠٠ إلى ١٢٠٠ كيلو جرام حسب ما تتطلبه الحالة وكلما خف وزنه زادت قوته العازلة

وكل هذه الأواع تحفظ بداخل القوالب البخارية وهي لذلك شديدة المقاومة ولقد تم اختراع السلتون الممتاز على مواد صناعية فليست له رائحة وهو يبي الخدم من العدا ويتحمل جميع التقلبات الجوية المرتفعة

للاستعلامات — خارجا شركة الطوب القويض الرمي المصرية . شارع السكة البيضاء بالقاهرة (تليفون ٩٩٥٥٥ و ٩٩٥٥٦)



مراسير سيجوارت تفكيك
ويبدون الفارات الجويه
للاستعلامات افضل

بالشركة المصرية للمواسير والاعمدة والمصنوعات من الاسمنت المسلح طراز سيجوار

الريادة ٥ شارع المدينت ٥٥٨٦٧



LA SOCIÉTÉ

SIEGWART

Fournit des Abris
Complets à Partir de
£g 40

شركة

سيجوارت

تقوم بتسليم مخبأ كافي
في مسكنكم بأسعار تنبذى من
٤٠ جنيها مصريا

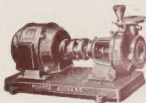


شركة طلسمات جينفارم — انكلو فرنسا

(الوكيل الوحيد بالعقري — الرئيس السيد جينفارم (مهندس ومقاول)

القاهرة ١٨٧ شارع عماد الدين : صندوق بوسنة ١٥٠٣ تليفون ٤٧٥ • الاسكندرية : ٥ خط مصر : صندوق بوسنة ١٥٠٥ تليفون ٢٢٢٧

Groupes spéciaux pour
élever l'eau aux étages
supérieurs des immeubles
en cas d'insuffisance de
pression de la Compagnie
des Eaux. Service d'entretien
par personnel qualifié.



مجموعة خاصة بمرکز كبريات
التقنية الأتومر المرفعة بالماء في
حالة عدم وجود الضغط الكافي
للاستعمال في القرى.
والتركيب يكون بسرعة (أخصائين
من الشركة).

LE CAIRE

187, Rue Emad el Din
P.O. Box 1363 Phone 50475
R. C. 27639

POMPE GUINARD

Agent Exclusif
ARTINE SPENDJIAN
Ingénieur Entrepreneur

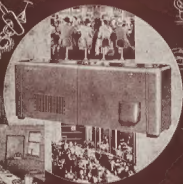
ALEXANDRIE

5, Rue de la Gare du Caire
P.O. Box 1565, Phone 29227
R. C. 943



آلات تبريد كلّفنا نور

الكهربائية، لأتوماتيكية، تعمل في جميع المناخات
وتمتصّ الحرارة والماكروليت والعفانير
والأوسال وتكثيف الهواء



الشركة المساهمة المصرية للبحرانيات والهندسة

مقرها الرئيسي في كورنيش وسط القاهرة

ص. ١٤ شارع محمد علي، القاهرة ١٦٢٢٩ بريدك: ٧٧٧٧٧ شارع الخديوي ٢٢٢٢٧





M. Hassen el Abd Bey

Entrepreneur

El Rus Saliman Pasha

Cal. 28002

مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية

الذي تم إنشاؤه أخيراً وقد قام بتفصيله

مطرفة صاحب العزة

مر بك من العبد

المستأجر

بشارع سليمان باشا المليون ٥٩٠٠٣



المجلد الثاني

العدد ٩ - ١٠

٤٢١	(مدينة الأقصر)	علي القليبي	٤٢١
٤٢٩	أسكندر بنوني	٤٢٩
٤٣٦	علي بك فريد	٤٣٦
٤٤٠	أميل منصور	٤٤٠
٤٤٣	محمد بك رافت	٤٤٣
٤٤٦	ربيعه أنطونيوس	٤٤٦
٤٥٠	٤٥٠
٤٥٢	أعطوان نحاس	٤٥٢
٤٥٤	تسولكا	٤٥٤

العمارة في الخارج

٤٥٧	دكتور سيد كرم	٤٥٧
٤٦٣	أحمد صفي	٤٦٣

العمارة المعمورة

٤٦٨	حسن عبد الوهاب	٤٦٨
-----	--------	--------	----------------	--------	-----

الفنون المعمورة

٤٨١	أحمد راسم بك	٤٨١
٤٨٦	محمد حماد	٤٨٦

المدينة الحديثة بالقاهره المصريه



على الخريطة

لقد ترك علماء المصيرين معادهم ومعا كلهم موزعة في نواحي البلاد وكان من الغريب أن تنشأ بحوار هذه الآثار قري أو مدن صغيرة اكتشفت مع مرور الزمن شهرة هذه المعابد أو المياكل.

وقد كبرت هذه القرى ولدت نجا لتقدم العمران في البلاد التي ساعد على إنشاء السكك الحديدية التي ربطت هذه القرى والمدن الصغيرة بأصالة القطر.

وأغلب هذه المدن موزعة في اتجاه الوجه القبلي جنوب مدينة أسبوط وأغلبها إستان وأدفو والأصهر والفيينا حيث توجد معابد معربة كثيرة لازال عطفها بكثير من روحها وبطل القام منها على عطفها السابقة.

ومع تقدم العمران في هذه القرى وزيادة سكانها التدريجي أخذت تستمد كل منها تصميها من الإصلاحات العمرانية والصحية التي تحتاجها باعتبارها وحدة عمرانية أو تشكيت فيها مجالس قروية أو محلية بحسب أهميتها وتدرجت هذه المجالس في الرق والتقدم عتشفية مع البنية العامة التي سمى التطور كله تحت إشراف الحكومة مع مساعدة مالية محدودة وقد وقي بعضها إلى إنشاء مشروعات عمرانية أهمها توزيع المياه الصالحة للشرب وإنارة الشوارع بالكهرباء مما ترك أثره الحسن في صحة السكان وساعد مساعدة جديدة على استباب الأمن في هذه الجهات.



مشروع كسب بركة

في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة

مشروع كسب بركة

في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة
 في سنة ١٢٨٠ هـ الموافق ١٨٦٤ م كان في مدينة القاهرة

[illegible][illegible]

توسعه و عمران و کشاورزی

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$ $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$ $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$
 where $L = T - V$ is the Lagrangian function.
 The equations of motion are derived from the principle of least action:
 $\delta S = 0$, where $S = \int_{t_1}^{t_2} L dt$.
 This leads to the Euler-Lagrange equations:
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{q}_i} \right) - \frac{\partial L}{\partial q_i} = 0$ for each generalized coordinate q_i .
 In Cartesian coordinates, $q_i = x, y, z$.
 In polar coordinates, $q_i = r, \theta, \phi$.
 In spherical coordinates, $q_i = r, \theta, \phi$.
 The Lagrangian method is particularly useful for systems with constraints.

١٩٩٩



من هذا المكان خرجت القوات المصرية بقيادة المشير محمد نجيب
في 25 يوليو 1952، لتتقدم على قصر العظمى في القاهرة
في إطار ثورة 23 يوليو، حيث تم القضاء على النظام الملكي
في مصر.

شارع الأمير مؤمن بن محمد بالقصر ومصر الكبرى

يقع هذا الشارع في قلب القاهرة القديمة، ويمر من
أمام القصر الملكي، حيث كان يمتد من
الشارع الذي يمتد من أمام القصر ويمتد طوله ثلاثة كيلو
مترات.

في السابق، كان هذا الشارع يمتد من
أمام القصر الملكي إلى
الشارع الذي يمتد من أمام القصر ويمتد طوله ثلاثة كيلو
مترات.

في السابق، كان هذا الشارع يمتد من
أمام القصر الملكي إلى
الشارع الذي يمتد من أمام القصر ويمتد طوله ثلاثة كيلو
مترات. في السابق، كان هذا الشارع يمتد من
أمام القصر الملكي إلى
الشارع الذي يمتد من أمام القصر ويمتد طوله ثلاثة كيلو
مترات.

مشترى وطريق الكباش بالقصر

من المميزات التي تميزه بتمشيته في القاهرة القديمة، وهو
الشارع الذي يمتد من أمام القصر ويمتد طوله ثلاثة كيلو
مترات. في السابق، كان هذا الشارع يمتد من
أمام القصر الملكي إلى
الشارع الذي يمتد من أمام القصر ويمتد طوله ثلاثة كيلو
مترات.

الحكومة المصرية
في عهد النوري



مؤلف: محمد علی قزوینی

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



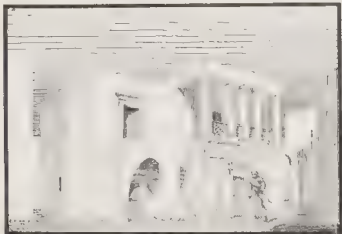
این نقشه ها برای ساختمان های مختلف طراحی شده است و می تواند به عنوان راهنما برای طراحی ساختمان های مشابه استفاده شود.

در این نقشه ها، ابعاد و مساحت های مختلف نشان داده شده است. همچنین، محل قرارگیری درختان و سایر عناصر طبیعی در اطراف ساختمان ها مشخص شده است. این اطلاعات می تواند به شما در تصمیم گیری در مورد طراحی و ساختن ساختمان های خود کمک کند.

این نقشه ها برای ساختمان های مختلف طراحی شده است و می تواند به عنوان راهنما برای طراحی ساختمان های مشابه استفاده شود. در این نقشه ها، ابعاد و مساحت های مختلف نشان داده شده است. همچنین، محل قرارگیری درختان و سایر عناصر طبیعی در اطراف ساختمان ها مشخص شده است. این اطلاعات می تواند به شما در تصمیم گیری در مورد طراحی و ساختن ساختمان های خود کمک کند.

این نقشه ها برای ساختمان های مختلف طراحی شده است و می تواند به عنوان راهنما برای طراحی ساختمان های مشابه استفاده شود. در این نقشه ها، ابعاد و مساحت های مختلف نشان داده شده است. همچنین، محل قرارگیری درختان و سایر عناصر طبیعی در اطراف ساختمان ها مشخص شده است. این اطلاعات می تواند به شما در تصمیم گیری در مورد طراحی و ساختن ساختمان های خود کمک کند.

[illegible]



THE BUILDING WAS DESIGNED BY THE ARCHITECT

AND WAS COMPLETED IN 1880. IT WAS ONE OF THE
MOST IMPORTANT BUILDINGS OF THE CITY AT THAT
TIME. THE BUILDING WAS USED AS A MUSEUM AND
GALLERY FOR THE ARTS AND SCIENCES.

THE BUILDING WAS DESTROYED BY FIRE IN 1900.
THE REMAINS OF THE BUILDING WERE FOUND IN
1901. THE BUILDING WAS REBUILT IN 1902.

THE BUILDING WAS REBUILT IN 1902. THE BUILDING
WAS REBUILT IN 1902. THE BUILDING WAS REBUILT
IN 1902.



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity of the financial system and for providing a clear audit trail. The document also highlights the need for transparency and accountability in all financial dealings.

The second part of the document outlines the specific procedures for recording transactions. It details the steps involved in the accounting process, from the initial recording of a transaction to the final posting to the general ledger. The document also discusses the importance of reconciling accounts and ensuring that the books are balanced at all times.

The third part of the document discusses the various methods used to collect and analyze financial data. It covers topics such as budgeting, forecasting, and financial reporting. The document also discusses the importance of using accurate and reliable data in all financial analyses.

The fourth part of the document discusses the various risks associated with financial management. It covers topics such as credit risk, liquidity risk, and market risk. The document also discusses the importance of identifying and managing these risks in a proactive manner.

The fifth part of the document discusses the various tools and techniques used in financial management. It covers topics such as spreadsheets, databases, and financial modeling. The document also discusses the importance of using these tools and techniques effectively to improve the efficiency and accuracy of financial management.

The sixth part of the document discusses the various challenges faced by financial managers. It covers topics such as changing market conditions, increasing competition, and the need for innovation. The document also discusses the importance of staying up-to-date on the latest trends and developments in the field of financial management.

The seventh part of the document discusses the various opportunities available to financial managers. It covers topics such as the growing demand for financial services, the increasing importance of data analytics, and the potential for innovation in the field. The document also discusses the importance of seizing these opportunities to drive growth and success in the financial industry.

The eighth part of the document discusses the various best practices for financial management. It covers topics such as maintaining accurate records, ensuring transparency and accountability, and using effective tools and techniques. The document also discusses the importance of following these best practices to ensure the long-term success of the financial system.

The ninth part of the document discusses the various future trends in financial management. It covers topics such as the increasing use of artificial intelligence, the growing importance of sustainability, and the potential for blockchain technology. The document also discusses the importance of staying up-to-date on these trends to ensure the continued relevance and effectiveness of financial management.

The tenth part of the document discusses the various conclusions drawn from the research. It summarizes the key findings of the study and discusses the implications for the financial industry. The document also discusses the need for further research in this area to continue to improve the effectiveness of financial management.

تطور نسبي في التفرع الجزيئي

1. $\frac{d}{dx} \left(x^2 + 3x - 5 \right) = 2x + 3$
 2. $\frac{d}{dt} \left(t^3 + 2t - 7 \right) = 3t^2 + 2$



این نقشه یک ساختمان است که در آن یک حیاط مرکزی قرار دارد. در اطراف حیاط، اتاق‌های مختلفی قرار گرفته است. در یک طرف حیاط، یک ساختمان بلندتر قرار دارد که شامل چندین طبقه است. در کنار آن، یک ساختمان دیگر قرار دارد که به نظر می‌رسد یک انبار یا کارگاه باشد. در انتهای حیاط، یک دروازه قرار دارد که به یک خیابان یا مسیر دیگر منتهی می‌شود.

این نقشه یک ساختمان دیگر را نشان می‌دهد که دارای یک حیاط مرکزی است. در اطراف حیاط، اتاق‌های مختلفی قرار گرفته است. در یک طرف حیاط، یک ساختمان بلندتر قرار دارد که شامل چندین طبقه است. در کنار آن، یک ساختمان دیگر قرار دارد که به نظر می‌رسد یک انبار یا کارگاه باشد. در انتهای حیاط، یک دروازه قرار دارد که به یک خیابان یا مسیر دیگر منتهی می‌شود.

این نقشه یک ساختمان دیگر را نشان می‌دهد که دارای یک حیاط مرکزی است. در اطراف حیاط، اتاق‌های مختلفی قرار گرفته است. در یک طرف حیاط، یک ساختمان بلندتر قرار دارد که شامل چندین طبقه است. در کنار آن، یک ساختمان دیگر قرار دارد که به نظر می‌رسد یک انبار یا کارگاه باشد. در انتهای حیاط، یک دروازه قرار دارد که به یک خیابان یا مسیر دیگر منتهی می‌شود.

این نقشه یک ساختمان دیگر را نشان می‌دهد که دارای یک حیاط مرکزی است. در اطراف حیاط، اتاق‌های مختلفی قرار گرفته است. در یک طرف حیاط، یک ساختمان بلندتر قرار دارد که شامل چندین طبقه است. در کنار آن، یک ساختمان دیگر قرار دارد که به نظر می‌رسد یک انبار یا کارگاه باشد. در انتهای حیاط، یک دروازه قرار دارد که به یک خیابان یا مسیر دیگر منتهی می‌شود.

نقشه پلان

و به این ترتیب در این کشور در سال ۱۳۸۵ حدود ۱۰۰۰۰۰ نفر از افراد مبتلا به بیماری مزمن قلبی در کشور زندگی می‌کنند. با وجود اینکه بیماری مزمن قلبی در کشور ما نسبت به سایر کشورهای جهان در رتبه اول قرار دارد و در سال ۱۳۸۵ حدود ۱۰۰۰۰۰۰ نفر از افراد مبتلا به بیماری مزمن قلبی در کشور ما زندگی می‌کنند. با وجود اینکه بیماری مزمن قلبی در کشور ما نسبت به سایر کشورهای جهان در رتبه اول قرار دارد و در سال ۱۳۸۵ حدود ۱۰۰۰۰۰۰ نفر از افراد مبتلا به بیماری مزمن قلبی در کشور ما زندگی می‌کنند. با وجود اینکه بیماری مزمن قلبی در کشور ما نسبت به سایر کشورهای جهان در رتبه اول قرار دارد و در سال ۱۳۸۵ حدود ۱۰۰۰۰۰۰ نفر از افراد مبتلا به بیماری مزمن قلبی در کشور ما زندگی می‌کنند.

قسمت اول

در این بخش از کتاب، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود.

قسمت دوم

در این بخش از کتاب، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود.

قسمت سوم

در این بخش از کتاب، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود. در این بخش، به بررسی و تحلیل وضعیت سلامت و بیماری‌های مزمن قلبی در کشور ما پرداخته می‌شود.

لعيادات الخارجية والصيدلية

[illegible]

تذکرہ

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \left(\frac{dx}{dt} \right)^2 \right) = m \frac{dx}{dt} \frac{d^2x}{dt^2} = m v \frac{d^2x}{dt^2}$
 $= m v \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{m} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \left(\frac{dx}{dt} \right)^2 \right) = m \frac{dx}{dt} \frac{d^2x}{dt^2} = m v \frac{d^2x}{dt^2}$
 $= m v \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{m} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \left(\frac{dx}{dt} \right)^2 \right) = m \frac{dx}{dt} \frac{d^2x}{dt^2} = m v \frac{d^2x}{dt^2}$
 $= m v \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{m} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \left(\frac{dx}{dt} \right)^2 \right) = m \frac{dx}{dt} \frac{d^2x}{dt^2} = m v \frac{d^2x}{dt^2}$

21

1. \mathcal{H} is a Hilbert space.
 2. \mathcal{H} is a separable Hilbert space.
 3. \mathcal{H} is a reflexive Banach space.
 4. \mathcal{H} is a Banach space.
 5. \mathcal{H} is a normed space.
 6. \mathcal{H} is a vector space.
 7. \mathcal{H} is a linear space.
 8. \mathcal{H} is a topological vector space.
 9. \mathcal{H} is a topological space.
 10. \mathcal{H} is a metric space.
 11. \mathcal{H} is a normed linear space.
 12. \mathcal{H} is a Banach space.
 13. \mathcal{H} is a reflexive Banach space.
 14. \mathcal{H} is a separable Hilbert space.
 15. \mathcal{H} is a Hilbert space.

[illegible]
$$\begin{aligned}
 \text{1. } \mathcal{L}(\theta) &= \mathbb{E}_{\mathbf{x} \sim p(\mathbf{x})} \left[\log p(\mathbf{x} | \theta) \right] = \mathbb{E}_{\mathbf{x} \sim p(\mathbf{x})} \left[\log \prod_{i=1}^n p(x_i | \theta) \right] = \mathbb{E}_{\mathbf{x} \sim p(\mathbf{x})} \left[\sum_{i=1}^n \log p(x_i | \theta) \right] \\
 &= \sum_{i=1}^n \mathbb{E}_{\mathbf{x} \sim p(\mathbf{x})} \left[\log p(x_i | \theta) \right] = \sum_{i=1}^n \mathbb{E}_{x_i \sim p(x_i)} \left[\log p(x_i | \theta) \right] = n \mathbb{E}_{x \sim p(x)} \left[\log p(x | \theta) \right]
 \end{aligned}$$

۱. فرض کنید $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ یک تابع پیوسته و $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ یک تابع مشتک‌پذیر باشد. اگر $f(0) = 1$ و $g(0) = 0$ و $(fg)'(0) = 2$ باشد، مقدار $f'(0)$ را بیابید.

۱. در صورتی که ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...

در صورتی که ...



مذہب کے نام پر

مذہب کے نام پر

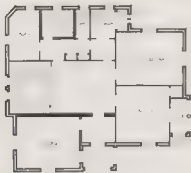


Figure 1. Floor plan of the building.

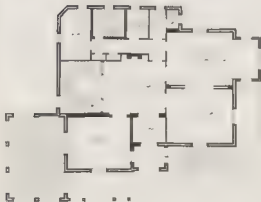


Figure 2. Floor plan of the building.



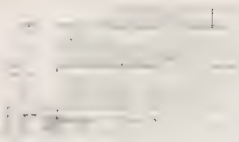
Fig. 1



Fig. 2

where x is the displacement of the mass m from the equilibrium position.

The equation of motion for the mass m is given by



100



100

Le 100 est un chiffre qui se trouve dans tous les livres de calcul. Il est le premier des chiffres et le plus important. Il est le fondement de tous les calculs et de toutes les opérations. Il est le plus grand et le plus petit des chiffres. Il est le plus simple et le plus complexe des chiffres. Il est le plus facile et le plus difficile des chiffres. Il est le plus clair et le plus obscur des chiffres. Il est le plus lumineux et le plus ténébreux des chiffres. Il est le plus doux et le plus dur des chiffres. Il est le plus agréable et le plus désagréable des chiffres. Il est le plus aimé et le plus détesté des chiffres. Il est le plus respecté et le plus méprisé des chiffres. Il est le plus craint et le plus aimé des chiffres. Il est le plus puissant et le plus faible des chiffres. Il est le plus riche et le plus pauvre des chiffres. Il est le plus noble et le plus vil des chiffres. Il est le plus saint et le plus profane des chiffres. Il est le plus pur et le plus impur des chiffres. Il est le plus bon et le plus mauvais des chiffres. Il est le plus beau et le plus laid des chiffres. Il est le plus grand et le plus petit des chiffres. Il est le plus haut et le plus bas des chiffres. Il est le plus large et le plus étroit des chiffres. Il est le plus profond et le plus superficiel des chiffres. Il est le plus intérieur et le plus extérieur des chiffres. Il est le plus secret et le plus public des chiffres. Il est le plus caché et le plus découvert des chiffres. Il est le plus invisible et le plus visible des chiffres. Il est le plus inconnu et le plus connu des chiffres. Il est le plus étranger et le plus familier des chiffres. Il est le plus lointain et le plus proche des chiffres. Il est le plus ancien et le plus récent des chiffres. Il est le plus jeune et le plus vieux des chiffres. Il est le plus petit et le plus grand des chiffres. Il est le plus bas et le plus haut des chiffres. Il est le plus étroit et le plus large des chiffres. Il est le plus superficiel et le plus profond des chiffres. Il est le plus extérieur et le plus intérieur des chiffres. Il est le plus public et le plus secret des chiffres. Il est le plus découvert et le plus caché des chiffres. Il est le plus visible et le plus invisible des chiffres. Il est le plus connu et le plus inconnu des chiffres. Il est le plus familier et le plus étranger des chiffres. Il est le plus proche et le plus lointain des chiffres. Il est le plus récent et le plus ancien des chiffres. Il est le plus vieux et le plus jeune des chiffres. Il est le plus grand et le plus petit des chiffres. Il est le plus haut et le plus bas des chiffres. Il est le plus large et le plus étroit des chiffres. Il est le plus profond et le plus superficiel des chiffres. Il est le plus intérieur et le plus extérieur des chiffres. Il est le plus secret et le plus public des chiffres. Il est le plus caché et le plus découvert des chiffres. Il est le plus invisible et le plus visible des chiffres. Il est le plus inconnu et le plus connu des chiffres. Il est le plus étranger et le plus familier des chiffres. Il est le plus lointain et le plus proche des chiffres. Il est le plus ancien et le plus récent des chiffres. Il est le plus jeune et le plus vieux des chiffres. Il est le plus petit et le plus grand des chiffres. Il est le plus bas et le plus haut des chiffres. Il est le plus étroit et le plus large des chiffres. Il est le plus superficiel et le plus profond des chiffres. Il est le plus extérieur et le plus intérieur des chiffres. Il est le plus public et le plus secret des chiffres. Il est le plus découvert et le plus caché des chiffres. Il est le plus visible et le plus invisible des chiffres. Il est le plus connu et le plus inconnu des chiffres. Il est le plus familier et le plus étranger des chiffres. Il est le plus proche et le plus lointain des chiffres. Il est le plus récent et le plus ancien des chiffres. Il est le plus vieux et le plus jeune des chiffres.

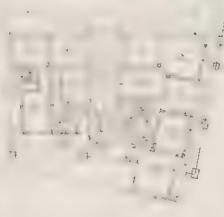
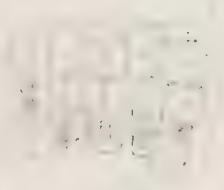


Fig. 1



شماره دوتری عکاسی

آلونا کراس

این ساختمان در سال ۱۹۲۵ میلادی ساخته شده و دارای ۱۰ واحد مسکونی است. این ساختمان در منطقه Garden City واقع شده و دارای یک فضای سبز وسیع است. این ساختمان در نزدیکی پارک و مراکز تجاری قرار دارد. این ساختمان دارای یک سیستم تهویه مطبوع مرکزی است. این ساختمان دارای یک سیستم آبیاری خودکار است. این ساختمان دارای یک سیستم امنیتی است. این ساختمان دارای یک سیستم روشنایی است. این ساختمان دارای یک سیستم گرمایشی است. این ساختمان دارای یک سیستم سرمایشی است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه آب است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه هوا است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه صدا است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه بوی است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه نور است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه صدا است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه بوی است. این ساختمان دارای یک سیستم تصفیه نور است.

Immables M t y

3 Garden City

1000 1000 1000 1000



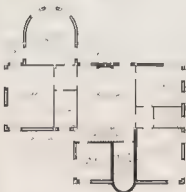
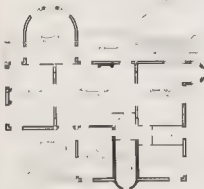


Villa A Kouch el Bey à Zamak

فيلا عبد الباقي بك القشيري - زمك

المساحة: 20 هـ

المهندس المعماري: توفيق





مع ذلك انما نحن نعلم من ذلك ان مع وجوده في هذه المنطقة قد وجدنا في ذلك الوقت من جهة اخرى
 في ذلك الوقت اننا لم نكن نعلم ان هذا هو المكان الذي كان فيه في ذلك الوقت من جهة اخرى
 في ذلك الوقت اننا لم نكن نعلم ان هذا هو المكان الذي كان فيه في ذلك الوقت من جهة اخرى
 في ذلك الوقت اننا لم نكن نعلم ان هذا هو المكان الذي كان فيه في ذلك الوقت من جهة اخرى

في ذلك الوقت اننا لم نكن نعلم ان هذا هو المكان الذي كان فيه في ذلك الوقت من جهة اخرى
 في ذلك الوقت اننا لم نكن نعلم ان هذا هو المكان الذي كان فيه في ذلك الوقت من جهة اخرى



في الامكان ان ياتي اليه عدد من هذه النماذج في وقت مبكر من السنة
 واما ما يخص هذه النماذج في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة
 في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة في وقت مبكر من السنة



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مسقط النور الاول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

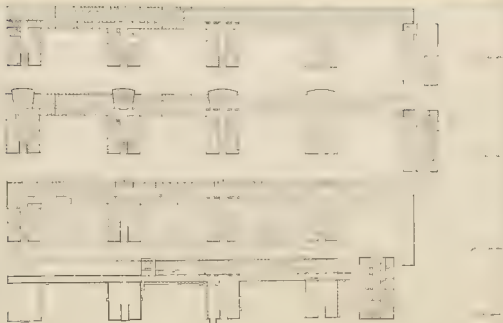
مسقط النور الثاني

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مسقط النور الثالث

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مسقط النور الرابع



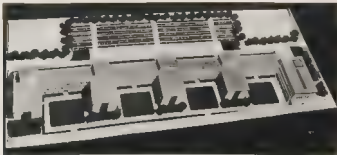


فصل اول: معماری و طراحی داخلی - این فصل به بررسی اصول و مبانی معماری و طراحی داخلی می‌پردازد. در این فصل، به بررسی سبک‌های مختلف معماری و طراحی داخلی و همچنین به بررسی اصول و مبانی طراحی داخلی می‌پردازد.

• روش‌ها و ابزارها

در این فصل، به بررسی روش‌ها و ابزارهای مختلف برای طراحی داخلی می‌پردازد. در این فصل، به بررسی روش‌های مختلف برای طراحی داخلی و همچنین به بررسی ابزارهای مختلف برای طراحی داخلی می‌پردازد. در این فصل، به بررسی روش‌های مختلف برای طراحی داخلی و همچنین به بررسی ابزارهای مختلف برای طراحی داخلی می‌پردازد.





و در این ساختمان جدید که در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا
 در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا

در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا
 در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا

در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا
 در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا

در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا
 در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا

در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا
 در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا

در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا
 در سال ۱۳۵۰ خ. در تهران واقع شده و در آنجا

موسسه

$$x = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \quad \text{and} \quad y = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

* نفوس من الممورين لخاصة بغيرهم في سورك

[illegible]

2. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 60^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

3. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 120^\circ$, $\angle B = 30^\circ$, $AB = 4$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

4. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 90^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 1$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

5. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 105^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

6. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 15^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

7. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 30^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

8. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 45^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

9. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 60^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

10. 在 $\triangle ABC$ 中, $\angle A = 75^\circ$, $\angle B = 45^\circ$, $AB = 2$, 求 $\triangle ABC$ 的面积.

— 24 —

[illegible]



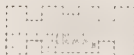
المسؤولون: ابن عبد الله بن أبي ربيعة



قسمت اول: در تاسیس و راه اندازی



مسودة الدستور، ١٩٩٦



مسجد علي بن ابي طالب عليه السلام

مستند: ۱۳۸۵/۱۰/۱۰

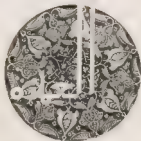
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

• حركة المرور على قدم

[illegible]

• مركز الطوارئ الرئيسية

من مذهبهم وأقربهم إلى حلت الأزارقة المعتزلة ولهم ثلث أرواح القسم ثلاثة عدد أعضائهم ١٠٠ من ١٠٠
من مذهبهم ١٠٠



عصر المماليك البحرية

1. *Introduction*
 2. *Background*
 3. *Methodology*
 4. *Results*
 5. *Discussion*
 6. *Conclusion*
 7. *References*
 8. *Appendix*
 9. *Index*
 10. *Summary*
 11. *Abstract*
 12. *Keywords*
 13. *Subject Headings*
 14. *Notes*
 15. *Footnotes*
 16. *Tables*
 17. *Figures*
 18. *Equations*
 19. *Formulas*
 20. *Equations*
 21. *Formulas*
 22. *Equations*
 23. *Formulas*
 24. *Equations*
 25. *Formulas*
 26. *Equations*
 27. *Formulas*
 28. *Equations*
 29. *Formulas*
 30. *Equations*
 31. *Formulas*
 32. *Equations*
 33. *Formulas*
 34. *Equations*
 35. *Formulas*
 36. *Equations*
 37. *Formulas*
 38. *Equations*
 39. *Formulas*
 40. *Equations*
 41. *Formulas*
 42. *Equations*
 43. *Formulas*
 44. *Equations*
 45. *Formulas*
 46. *Equations*
 47. *Formulas*
 48. *Equations*
 49. *Formulas*
 50. *Equations*
 51. *Formulas*
 52. *Equations*
 53. *Formulas*
 54. *Equations*
 55. *Formulas*
 56. *Equations*
 57. *Formulas*
 58. *Equations*
 59. *Formulas*
 60. *Equations*
 61. *Formulas*
 62. *Equations*
 63. *Formulas*
 64. *Equations*
 65. *Formulas*
 66. *Equations*
 67. *Formulas*
 68. *Equations*
 69. *Formulas*
 70. *Equations*
 71. *Formulas*
 72. *Equations*
 73. *Formulas*
 74. *Equations*
 75. *Formulas*
 76. *Equations*
 77. *Formulas*
 78. *Equations*
 79. *Formulas*
 80. *Equations*
 81. *Formulas*
 82. *Equations*
 83. *Formulas*
 84. *Equations*
 85. *Formulas*
 86. *Equations*
 87. *Formulas*
 88. *Equations*
 89. *Formulas*
 90. *Equations*
 91. *Formulas*
 92. *Equations*
 93. *Formulas*
 94. *Equations*
 95. *Formulas*
 96. *Equations*
 97. *Formulas*
 98. *Equations*
 99. *Formulas*
 100. *Equations*

عن عمر بن الخطاب



در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود
 در این شهر که در این زمانه با نام تهران شناخته می شود

الثالثة الكبرى وعدد من ذلك ... آخر التماس من سنة ١٦٩٩م - ١٧٩٩م جاء اليه من قبل القنصل في راغون سفير
 روم على يد ... في سنة ١٧٩٩م ... على يد ...
 وعلى يد ... في سنة ١٧٩٩م ...
 واحد من قبل ... في سنة ١٧٩٩م ...
 وعلى يد ... في سنة ١٧٩٩م ...
 من قبل ... في سنة ١٧٩٩م ...

لمدرسة الظاهرية هذه المدرسة بشارع بين القصرين بجوار قبة الصالح هم الذين ...
 ...

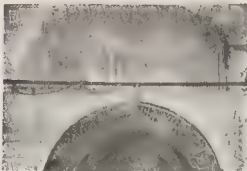
كل واحد من القصر الكبير والصغير ...
 ...
 الذي ...
 ومن ...

وذلك ...
 ...

...
 ...
 ...



[illegible]



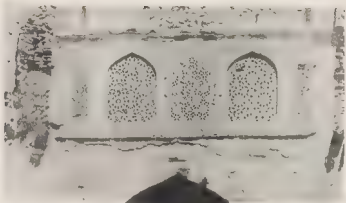
وقد حوت البقعة بأن يمد هذه الجحور ولا تتح إلا في ١٤ نوت هجري من البلاد وفي سنة ١٢٩٦ هـ م
العثماني من قناطر على هذا الخليج مع ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا والباشا والباشا
عليها ومن الجند الذي أجري عند إصلاح هذه القناطر بين ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا
يق من عهد تأسيسها سوى السباع وهي دكة القناطر

أعمال الظاهر بالجامع الأزهر ومن أعينه بالجامع الأزهر أن في عهده أي في يوم الجمعة ١٢٩٦ هـ م
وقد حوت هذه الجحور من قناطر على هذا الخليج مع ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا والباشا
عليها ومن الجند الذي أجري عند إصلاح هذه القناطر بين ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا
يق من عهد تأسيسها سوى السباع وهي دكة القناطر

وقد حوت هذه الجحور من قناطر على هذا الخليج مع ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا والباشا
عليها ومن الجند الذي أجري عند إصلاح هذه القناطر بين ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا
يق من عهد تأسيسها سوى السباع وهي دكة القناطر

وقد حوت هذه الجحور من قناطر على هذا الخليج مع ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا والباشا
عليها ومن الجند الذي أجري عند إصلاح هذه القناطر بين ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا
يق من عهد تأسيسها سوى السباع وهي دكة القناطر

وقد حوت هذه الجحور من قناطر على هذا الخليج مع ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا والباشا
عليها ومن الجند الذي أجري عند إصلاح هذه القناطر بين ١٥٠٠ رجل من الجند والفرسان والباشا
يق من عهد تأسيسها سوى السباع وهي دكة القناطر



Paul, 1994, p. 101.

• سبب خروج رست آن هذا الجامع قبل البعث كان من أجل جوارح الكفار، فقد بلغ قتله ١٠٠٠ مخرج
• من بعد ما جرى على مثل ابن جده، جماعة أربعة إراوات برتبطوا بحبل مكشوف فالأول الذي سبي عن ١٠٠ رجل
• الثاني ٢٠٠ ثم ثلثة أروقة أم الأيووان القرن ١٠٠ من على ١٠٠
• ١٠٠ من على السور عنه من ١٠٠ من في أجناب بعضهم هذا أربعة ومثلي عقود الإروا الثالث من ١٠٠ في
• إليه بقدر الجامع لصلوة على أخته من ١٠٠

[illegible]

و بعد از آن که این امر به اطلاع رسید، که مولانا کشفیات خدای تعالی را در این رساله مکتوبه
از انوار حق بر کشف حق و کشف حق در این رساله مکتوبه

وأبعد عدم الفهم من معرفة شكايه ورجوع الى ان كانت مستعجلة فيها ولكن فقد انما يثبت من التفكير في شكايه فلهذا ان
 ليست حرجا. بل يكون هذه القلة على قدر قلة الشكايه، بل كالمثلثا انقلبت من الخلق وكثيرا من اخص هذا هو المرجح
 اما شكايه فقد تفرقت في بعض اوقات من بعض الناس كانه قد انزل في ذلك بعض من عاين حاله فلهذا
 انما المراد من شكايه ان يثبت هذه القلة كما سمعت الاشارة اليه في مقال عن العبارة الاولى

الحراب حال من الحرف ولكنها علينا أيضا أنه أرسل هذا الحراب رسدا من قلبه باغا والذي أستطاع أن حبه قد الحراب أن كود التجريب كانت من أشرطة ملونة والطايف من الخشب المنقوش ، يكون بعداء سم ومصداق من حفر

١ - دجلان فرسی جس کی کھدائی
 بطور خاص کی گئی تھی کہ
 ٢ - دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 ولکن دجلان کے کتبہ کے ساتھ
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان



٣ - دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان

ولکن کتبہ کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان

٤ - دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان

دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان
 دجلان کے کتبہ کے ساتھ دجلان



[illegible][illegible]

264 —

۱. در این کتاب، علاوه بر مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۲. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۳. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۴. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۵. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۶. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۷. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۸. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۹. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.
 ۱۰. در این کتاب، به مباحث فقهی و حقوقی، به مباحث اجتماعی و سیاسی نیز پرداخته شده است. این امر نشان‌دهنده دیدگاه جامع‌نگر مؤلف است.



Pinus



...
 ...
 ...
 ...



هذه هي الصورة التي رسمها الفنان في سنة ١٩٠٠

وكانت هي الصورة التي رسمها الفنان في سنة ١٩٠٠
 في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠
 في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠
 في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠
 في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠ في سنة ١٩٠٠

البحر

أوجسٹن جون



اس کا نام اوجسٹن جون ہے۔ اس کا تعلق امریکا سے ہے۔ اس نے ایک بڑی سیڑھی بنائی ہے جس کی مدد سے وہ آسانی سے اونچے درجے تک پہنچ سکتا ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔

اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔

اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔

اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔

اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔

اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔ اس کی ساخت آسان ہے اور اس میں کوئی پیچیدہ چیز نہیں ہے۔

[illegible][illegible]

• معرض الفنون المصرية

منها من الاتحاد المصري الإنجليزي أنه قرر بحسبته الأخيرة إقامة معرسته الأولى - في مقر الاتحاد ١٩٧٩ شارع واد النيل
لأنك القنصل المصرية في مصر وبحثت وبحثته واقترح أن تشكل هذه الحكومة من مصر - وجانب مصر في وسعها
من ١٩٧٩ - ١٩٨٠ من محمد ناجي والأستاذ محمد حسن - وسيد محمد العرس في المصروع في الصباح الأول من شهر ١ إلى ورجو
عدم التصريح بمصر وسأتم قبل هذا التاريخ

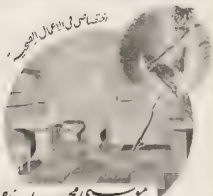
• دراسة العيون الجميلة بالمعهد البريطاني للتجميل

جاء من أرملة جدي الذي روج مزارع سكة المعزوق، بأهنة لعدة أيكتر من منحن هذا حرمه من حق الحج
وذلك أنه لم يفتد، جب شرف الأمانة. أراد ديسر الحقول وعقب لأصغر إلى عدد الفسقة، فأنقذه شخصاً إلى
جانب مدر لمهدي في أقرب مزرعة

11



نقدنا على الأعمال الصحفية



موسى محمد
 تاجر ومفاوض، شغال عمومية
 البلديات شارع عماد الدين رقم ٢٠٩ تلبيقوره ٥٩٧٧١ الفاهو
 العنوانه التلغرافى
 فروسو زرو

و بعد ان و لاحت الى حد ما في بعض النسخ
 و بعد ان و لاحت الى حد ما في بعض النسخ

• السادة الحادية عشرة

يجب ان يقدم طلب الحصول من جهة من ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 الممنوعة في الثلاثة الممنوعة
 وهي ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 خمسة عشر يوم من تاريخ تقديم الطلب
 فان رأت هذه السلطة وجوب عمل تبدلات أو تصحيحات في الرسومات المقدمة أعطيت
 الرخصة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تقديم الرسومات المقدمة
 وبعد الرخصة قد أعطيت إذا لم يجد قرار في المدة المحددة، عند ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 أيام من تاريخ إصدار القرار على عدم صحة أو إنشاء دجانه

• السادة الثانية عشرة

في كل مرة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 وعند القرار من الوزير في الظرف في مدى خمسة عشر يوما ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

• السادة الثالثة عشرة

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 على السلطة المختصة على أعمال التنظيم

• السادة الرابعة عشرة

لا يجوز الرجوع في ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 القدر على أعمال التنظيم
 إذا تمضي أكثر من سنة واحدة على الرجوع ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 أعمال التنظيم أن يعارض في اعتبار التقدم ذكره إفادة البنا ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 خمسة عشر يوم من تاريخ التبدلات أو التصحيحات التي يجب دمجها على الرسومات
 بعد ذلك في حالة تخلف الأحكام الواردة في الفقرة الأولى ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 و بعد التمسك مدة تزيد على ثلاثة أشهر وجب على الرجوع له غطى كتابة السلطة القائمة
 على أعمال التنظيم باستناده المدمج

• السادة الخامسة عشرة

كذلك ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 السلطة المختصة ويكون لهم من المرسوم في أي وقت في مكان العمل للتحقق من مراعاة شروط
 العمل و جودها ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

• السادة السادسة عشرة

في كل مرة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢
 مضمون على في هذه الحالة ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

١. **مقدمة** : هذا الكتاب هو محاولة لتقديم نظرة شاملة على بعض الجوانب الهامة في الفيزياء الحديثة ، وخاصة في ميكانيكا الكم والنسبية الخاصة.
٢. **الفصل الأول** : الميكانيكا الكلاسيكية ، حيث نناقش المبادئ الأساسية لميكانيكا نيوتن ونذكر بعض التطبيقات الهامة.
٣. **الفصل الثاني** : النسبية الخاصة ، نناقش هنا كيف تغيرت مفاهيم الزمان والمكان في إطار النسبية الخاصة.
٤. **الفصل الثالث** : ميكانيكا الكم ، نبدأ هنا في استكشاف عالم الكم ، حيث نناقش الموجات المادية ومبدأ عدم اليقين.
٥. **الفصل الرابع** : النسبية العامة ، ننتقل هنا إلى دراسة الجاذبية في إطار النسبية العامة.
٦. **خاتمة** : نختتم الكتاب بتلخيص للنقاط الرئيسية التي ناقشناها.
٧. **ملاحق** : نضمّن الكتاب بعض الملاحق التي قد تكون مفيدة للقارئ.
٨. **مؤلف** : هذا الكتاب تأليف **د. محمد أحمد** ، أستاذ الفيزياء في جامعة القاهرة.
٩. **محرر** : تم تحرير الكتاب من قبل **د. أحمد محمد** ، أستاذ الفيزياء في جامعة القاهرة.
١٠. **طبعة** : الطبعة الأولى ، ٢٠٢٠ م.
١١. **ملاحظات** : نأمل أن يكون هذا الكتاب قد ساعد القارئ على فهم بعض الجوانب الهامة في الفيزياء الحديثة.
١٢. **شكر** : نشكر الله تعالى على توفيقه في إنجاز هذا العمل.
١٣. **توزيع** : هذا الكتاب متاح للتوزيع في جميع المكتبات العلمية.
١٤. **معلومات إضافية** : يمكن التواصل مع المؤلف عبر البريد الإلكتروني **muhammad.ahmed@university.edu.eg**.
١٥. **ملاحظات أخيرة** : نأمل أن يكون هذا الكتاب قد ساعد القارئ على فهم بعض الجوانب الهامة في الفيزياء الحديثة.

_____ 22 5 2 5 9

- المادة الثالثة والعشرون :
 « كل حداد ، الخاضع من هذا القانون على الإجابة ، أو عدمه ،
 ويحدد بمحرم ما يمكن تطبيقه من أحكام هذا القانون على الأشياء الجارية
 لشأنه ، حرره ، ط الأتقي أحمالا أو حقات إصايف »
- المادة الرابعة والعشرون :
 « من ، لأه ، الصمد ، بحد ، لصحة الصمدية والحد بعد اتفاق كما
 حصه ، ومن ، ح ، من جريدة الرسمية ، بأمر بأن يصدر هذا القانون ، بكونه ،
 بشر في الجريدة الرسمية وبعد كف قانون من قواعد الدولة »

شکال و



زور و انقصر و اسوان

بالنسبة لأكبر الشركات المهيمنة
المفرد المهيمن بقرائن الترميز والوقائع وكل التكرار
تخصص بترجيز بن ٢٠٪ و ٤٠٪

والقصص

فی اسـوان

(نکادہ کے تراکت (درجہ اولیٰ)

لوكاتل وسرلاس (درجہ اول)

لو کاهه حرید او تیل او اسوار کا صا اوتیل

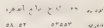
وكانت الأخصير أولوئاد ساهاو

ويكيكود:اوتيل (درجة ثانية)

لوحدة العمليات (درجة ثانية)

وزيادة الإبداع الرجا، والبرمال بقسم الضير بالإدانة العامة بمطلة مصر

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



الاعويـليا

للحصول على أكبر قسط من الراحة
بدروا بنا جرح شقيق في عمارة

L'IMMOBILIA

ATELIERS ATMEDA

Châssis pour 150 m² de
sol à Marou Khana
entre 2 emplacements

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

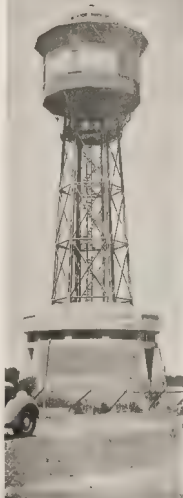
ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA

ATELIERS ATMEDA



ايضا المقاولون

لقد تم الانتهاء من العمل في
اقصدها

ورشش اتميدا

شباب زيارتنا في ٢٢ من شهر ١٢٧١

مع مناسب

عمل دقيق

تقديم

استفاد جديدة

كبارت والكل جديدة

استفاد جديدة للممارات

شبابك والجميع جديدة

لحام اتر جديد

عمران بكاتيكه دة قبة

تقديم واثقوت فني

استفاد المقاولون بالمرم

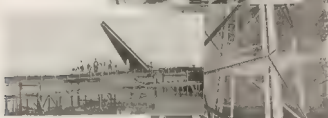
صديق ساهم

سنة ١٥٠ متر مكعب

للديان بالقطار الجديدة

مستوى بالكلية

بورش اتميدا

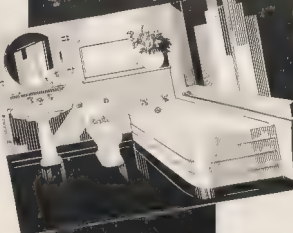


ادوار وبشیر بشور و شرکا هم مقاوتون بمصر

۳ شارع ساء الكنة - تلبرخ - ٤٥٤٥٨ - ٤٥٣٣٦

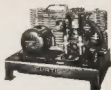


شركة المقاولات العربية



السيدة الأنيقة التي يسرها بيت
الطامل تشعروا بالراحة في الاسترخاء
بمجموعات الأثاث الحديثة بمعدتنا
عيت الرفقة مع الذوق السليم والقي
بفضلنا اكتسبت الثقة في المبدأ المكونة من
واخوته شارع عماد الدين بمصر ٢٣٨٧

سن محمد



علي احمد علي

اغنياء مصر والعمال الصالحة اعمال الهندسة والتبريد
سارع التبريد والتهوية رقم ٢٣٤٢٠ بالوكيلة

جهاز تكييف الهواء



CURTIS

Commercial Air
Conditioning
Units



ALI AHMED ALI

2 Rue Telegr. Anglais Alexandrie



AL-EMARA

No. 9 & 10 - 1947

Volume II



XFA 13.211 (3, 912-416) 1946

	Page
LES CITES ANTIQUES EN EGYPTE (<i>Louise Ali El-Makher</i>)	421
LA MAISON EGYPTEENNE DE L'ERE GRECQUE (<i>Aliou Rifaey</i>)	420
LES HOPITAUX ETUDE ET CONSTRUCTION (<i>Ali Bey Farid</i>)	439
L'ARCHITECTE CHEZ LES ANGIENS EGAY- TIENS	449
VILLA MOUNTAFIUS PACHA MOHAMMED (<i>Moh. Bey Rifaey</i>)	443
(DOKKI)	
VILLA EMIL BEY KAHN (HIEROPOLE) (<i>Raymond Antoniou</i>)	446
IMMEUBLE FARO SAMI	450
IMMEUBLES MATEY (GARDEN CITY) (<i>Ast. Nofay</i>)	452
VILLA A. EL BAKY BEY EL KOCHEBY (<i>Zakia Zaki</i>)	454
(ZAMALEK)	
<i>L'architecture à l'Etranger :</i>	
UNIVERSITE DE BERNE (<i>Dr. Said Karim</i>)	457
LES GRATTES-CIEUX (<i>Ahmed Slaby</i>)	463
<i>L'architecture Islamique :</i>	
LE MEHAR DES MAMELOUES NAVALS (<i>Hassan Abd-El-Wa'ah</i>)	468
<i>Les Beaux-Arts :</i>	
LE PEINTRE "BOGOLIN" (<i>A. Roudin Bey</i>)	491
"AUGUSTUS JOHNS" (<i>M. Hamad</i>)	496



AL EMARA

..... ابراهيم فهمي كريم باشا

صاحب الامانة

..... دكتور سيد كريم

مدير المجلة ورئيس التحرير

Direction et Redaction :

Rue Malika Mazli

Tel. 45470

موردة : القاهرة ٧٥ شارع الشكوكي

تليفون : ٤٥٤٧٠

Abonnements :

8 mois P.T. 80

l'année - 100 | pour l'interieur

> > 150 - L'Etranger

اشتراكات

٦٠ من نصف سنة

١٠٠ من سنة

١٥٠ من سنة

في الداخل

في الخارج

AL EMARA

9-10

1940

- ARCHITECTURE
- URBANISME
- CONSTRUCTION
- TECHNIQUE
- ARTS-MODERNES
- DECORATION
- PHOTOGRAPHIE